КИНО

«КОРЕЙЦЫ ПРИМОРЬЯ».

Скромное кино-производство Владивостокского отделения Совкино надо поздравить с новой хорошей, полезной и интересной работой—с фильмой «Корейцы Приморья». На предварительном просмотре она произвела самое выгодное впечатление.

Фильму начали заснимать в марте прошлого года. У нашей конторы было тогда совсем мало материальных и технических средств,—тем не менее, результаты большой работы оказались более, чем отрадными.

В фильме нет актеров, нет режиссеров, нет декораторов. Вся фильма заснята с самой жизни операторами т. т. Зуевым и Филиным. И картина во много раз лучше и обстоятельнее знакомит нас с жизнью корейцев, чем недавно заснятая картина «Клеймо креста». Ничего надуманного, ничего театрального, сама жизнь.

Перед зрителем проходят многочисленные кадры из жизни корейцев, населяющих наше Приморье. Большое преимущество картины в том, что она не увлекается эффектными сторонами, а максимум своего внимания уделяет трудовым процессам корейцев, их быту и его преломлению в новое. Хорошо представлен весь старый характерный быт, еще крепко цепляющийся за свое существование,—и яркой противоположностью ему является лента с могучими ростками нового быта, создающими на советской земле совершенно новую Корею, свободную и сильную.

Картина чревычайно интересна для нас, живущих рядом с корейцами и не знающих, как они работают, с каким громадным трудом добывают хлеб на примитивном кустарном промысле, на работе по возделыванию риса и т. д. Тем больший интерес картина будет вызывать к себе в центральной части Союза.

Владивостоку непременно надо иметь средства на собственное кинопроизводство. После прекрасной картины «Корейцы Приморья» об этом не может быть двух мнений.

Д. Т.